

BIOGRAPHIE (FR)

Le Quatuor Mona vise à développer le grand art du quatuor à cordes classique tout en promouvant la diversité, l'inclusion et en construisant des ponts entre les arts et les cultures. C'est leur passion commune pour le répertoire du quatuor à cordes mais aussi la versatilité de leur parcours international qui a réuni Elina, Charlotte, Arianna et Caroline de Lettonie, de France et d'Amérique. La transversalité des disciplines artistiques ainsi que l'équilibre constant entre le répertoire établi et la redécouverte d'œuvres moins connues de compositrices et de compositeurs contemporains est au cœur de leur projet.

Basé à Paris, le quatuor a eu la chance de se former auprès de professeurs éminents tels Günter Pichler à la Escuela Superior Reina Sofia de Madrid, François Salque au Conservatoire National Supérieur de Paris et de bénéficier des conseils de Mathieu Herzog et du Quatuor Modigliani. Ces influences ont été décisives ; c'est aussi la rencontre de personnalités artistiques comme Éric Le Sage, Emmanuel Pahud, Paul Meyer, Abdel Rahman El Bacha, Kyril Zlotnikov à l'occasion de diverses collaborations, qui a influencé leur parcours musical.

Le quatuor a investi à plusieurs occasions les grandes salles de concert classique de Paris comme la Philharmonie de Paris, la salle Cortot et le Petit Palais et on a pu les apercevoir dans les prestigieux festivals tels que les Rencontres Musicales d'Evian, Festival Salon de Provence, Edinburgh International Festival. Elles ont fait récemment leurs débuts à la Elbphilharmonie de Hamburg, Luxembourg Philharmonie. Le quatuor est lauréat du 3e Tremplin de la Philharmonie de Paris et a été récompensé des Prix du Méjan et de l'Orangerie de Sceaux lors de sa participation au Festival Ravel.

Elles sont par ailleurs artistes en résidence à la Fondation Singer-Polignac à Paris et à Dimore Del Quartetto en Italie.